



Galleria OltreDimore

presenta

When (Italian) Responsibilities Become Form

9 marzo – 21 aprile 2012

Galleria OltreDimore

Piazza San Giovanni in Monte 7, Bologna

Inaugurazione 9 marzo ore 18.00

Comunicato stampa

Inaugura il **9 marzo 2012** negli spazi della **Galleria OltreDimore** di Bologna il progetto ***When (Italian) Responsibilities Become Form*** a cura di **Raffaele Quattrone** che, attraverso l'esposizione di opere di artisti affermati ed emergenti e un fitto programma di incontri, indaga il **ruolo di responsabilità delle mostre d'arte** accanto alla loro immancabile **componente mediatica e mondana** che attrae inevitabilmente un pubblico composto per lo più da "turisti dell'arte".

Il taglio ironico e critico del progetto è evidente fin dal titolo con il quale il curatore cita la mostra *When Attitudes Become Form* curata da Harald Szeemann presso la Kunsthalle di Berna e l'Institute of Contemporary Art di Londra nel 1969, invitando in questo modo i visitatori a riflettere sulle attuali sovrapposizioni tra il ruolo istituzionale del Museo e quello commerciale della Galleria privata e su quelle forme artistiche di responsabilità - anche sociale - in un momento storico nel quale il mondo culturale sembra distratto da una diffusa esigenza di divertimento ed intrattenimento tralasciando spesso la qualità delle opere e dei loro autori.

E se spesso più delle opere si parla dei *vernissage* che finiscono per non lasciare dietro di sé alcuna traccia, ***When (Italian) Responsibilities Become Form*** invita al contrario a riflettere su un possibile nuovo equilibrio tra l'aspetto formativo ed informativo e quello ludico e relazionale delle mostre. Il progetto è pensato come un vero e proprio processo comprendente diversi incontri che parte dalla serata inaugurale nella quale il curatore sceglie di lasciare in silenzio opere ed artisti commissionando una performance di puro divertimento e svago ad un'agenzia di animatori turistici fino alla performance conclusiva del ciclo nella quale Cesare Pietroiusti parlerà del suo personale rapporto con la responsabilità artistica.

Artisti: Emanuela Ascari, Armando Lulaj, Dacia Manto, Alessandro Moreschini, Piero Mottola, Cesare Pietroiusti, Michelangelo Pistoletto & Diego Paccagnella per Love Difference - Movimento Artistico per una Politica InterMediterranea.

PROGRAMMA

Venerdì 9 Marzo ore 18 vernissage

Sabato 24 Marzo ore 18 **OltreDimore Art Talk**: presentazione del progetto *When (Italian) Responsibilities Become Forms* ed incontro con gli artisti partecipanti

Giovedì 29 Marzo ore 18 **Love Difference Bologna Cup** con l'attivista Emanuela Baldi: Presentazione del movimento *Love Difference* creato dall'artista Michelangelo Pistoletto ed inaugurazione del torneo di calcetto *Love Difference Bologna Cup* direttamente sull'opera in mostra. Artisti, galleristi e curatori troveranno nel gioco un momento di incontro e di superamento delle classiche ostilità.

Venerdì 30 Marzo ore 17 **OltreDimore for Kids**: workshop per bambini tenuto da Laura Falcone, educatore e sociologo professionista per conto dell'Associazione Nazionale Sociologi. Un modo diverso per avvicinare i bambini all'arte contemporanea ed al tema della responsabilità.

Venerdì 6 Aprile ore 18 **concerto/performance** site specific per musica e voce di **Piero Mottola**.

Sabato 7 e venerdì 20 Aprile ore 18 visita guidata con il curatore

Sabato 21 Aprile ore 17.30 **finissage con Cesare Pietroiusti** e presentazione del catalogo

SCHEDA TECNICA

Titolo:

When (Italian) Responsibilities Become Form a cura di Raffaele Quattrone

Sede:

Galleria OltreDimore
Piazza San Giovanni in Monte, 7
40124 Bologna
Tel. 0039 051 6449537
www.oltredimore.it / info@oltredimore.it

Inaugurazione:

venerdì 9 marzo 2012 ore 18.00

Orari:

mart/sab h 11.00-13.00
h 17.00-19.30

Ufficio Stampa:

Studio Pesci di Federico Palazzoli
Via San Vitale, 27
40125 Bologna
Tel. 0039 051269267
www.studiopesci.it
info@studiopesci.it / irene.guzman@studiopesci.it