



Il viaggio di un sociologo alla scoperta del mondo artistico contemporaneo attraverso le sue principali modifiche e le opere di alcuni tra i suoi principali esponenti. Partendo dallo studio dell'arte nella sociologia contemporanea e recuperando in particolare il patrimonio culturale del sociologo francese Pierre Bourdieu, Raffaele Quattrone ci racconta il successo degli artisti-imprenditori, l'ampliamento della "cittadinanza artistica", la modifica del ruolo del museo, il ritorno dei mecenati privati, le contaminazioni artistiche, ecc. Nonostante l'approccio internazionale il racconto e le ricerche ci riportano continuamente al contesto italiano cercando anche in questo caso di illustrarne i principali cambiamenti.

Raffaele Quattrone (Foggia, 1974) è sociologo e curatore di arte contemporanea. Presidente dell'Associazione Nazionale Sociologi – Dipartimento Emilia Romagna, collabora con la rivista EQUIPèCO dal 2010, anno nel quale pubblica il suo primo libro *Modernità e campo dell'arte. Per una sociologia critica dell'arte contemporanea italiana*.

€ 24,00



EQUIPèCO

Arte

1

RAFFAELE
QUATTRONE

*

IN
ITINERE

*

arte
contemporanea
in
trasformazione

2014

Raffaele Quattrone



IN ITINERE
arte contemporanea in trasformazione

EQUIPèCO
carmine mario muliere editore