

NEW FAUSTIAN WORLD

17 pittori per l'arte del XXI secolo

Un volume ampiamente illustrato che ci presenta il lavoro di 17 tra gli artisti contemporanei più importanti del panorama internazionale.

Di fronte alle **nuove possibilità offerte dai media** (fotografia, video, arte digitale, performance, ecc...) e alla loro capacità di attivare relazioni, sono in molti ad aver celebrato i funerali della pittura, ritenuta priva di caratteristiche capaci di esprimere appieno la contemporaneità. La pittura è stata così sminuita e marginalizzata a favore di forme artistiche ritenute maggiormente "partecipative", essendo la partecipazione una chiave della nostra società.

In questo libro Raffaele Quattrone presenta il lavoro di 17 artisti che non si sono arresi a questo stato di cose e, animati da quella tensione interiore (*streben*) di cui parla Goethe, hanno saputo come Faust, modello ideale dell'uomo contemporaneo, **dare forma attraverso l'arte della pittura a una forte e riconoscibile identità artistica** e a un esasperato virtuosismo, esprimendo così la complessità sociale contemporanea basata sul **superamento dei propri limiti e confini**.

A CURA DI

Raffaele Quattrone – sociologo e curatore di arte contemporanea, si interessa al tema delle relazioni tra arte contemporanea e potere sulla scorta degli studi del sociologo Pierre Bourdieu. Cura la rubrica "Modernità e campo dell'arte" sulla rivista internazionale EQUIPèCO; con il progetto *Dis-orientteering: il gioco dell'identità nella società del rischio* ha vinto la III edizione del Concorso Regionale per giovani curatori e critici d'arte "A cura di..." organizzato da Giovani d'Arte, Comune di Modena – Settore Cultura e promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.



Brossura con alette
21 x 29,5 cm
212 pagine
100 illustrazioni
€ 24,00
978-88-6648-418-9

ISBN 978-88-6648-418-9

