

Domenica 2 febbraio, ore 16.30

chiusura della mostra *Beata Solitudo*

di Alessandro Moreschini

con Paolo Minnielli e Michele Lisi

(Compagnia permanente di ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione)

Rocca di Vignola

Piazza dei Contrari, 4

Vignola (MO)



Volge al termine la mostra ***Beata Solitudo***, terzo appuntamento della rassegna di arte contemporanea ***Ora più rada Ora più densa. Architetture dell'immaginario*** a cura di Lucia Biolchini, e la **Fondazione di Vignola** è lieta di invitarvi all'evento di chiusura, **domenica 2 febbraio alle ore 16.30**.

L'artista **Alessandro Moreschini** vi accompagnerà tra le sale che ospitano le opere assieme a **Paolo Minnielli e Michele Lisi**, della Compagnia permanente di **ERT**. Una particolare visita guidata intercalata dalle letture degli attori tratte dalle ***Venti vite del Buddha***.

Il testo fu pubblicato nel 1939 da **Noor Inayat Khan**. Nata in Russia da padre

indiano e madre americana, poetessa, musicista, maestra sufi, paracadutista e agente segreto nascosto sotto le identità di "Nora Baker", "Madeleine" e "Jeanne-Marie Regnier", Inayat Khan si arruolò volontaria nell'esercito britannico per combattere la minaccia nazista per poi esser catturata e fucilata nel campo di concentramento di Dachau all'età di trent'anni. Le **Venti vite del Buddha** rappresentano una riscrittura degli Jataka, storie antichissime che raccontano le vite anteriori del Buddha, vicende e parabole in cui si trasmettono messaggi di compassione, sincerità, altruismo.

Le sale della **Rocca di Vignola**, trasformate in uno spazio di meditazione dalla presenza delle opere di Moreschini, saranno luogo ideale per farsi condurre in un racconto senza tempo, accompagnati dal fluire dell'acqua tra materiale e immateriale.

Michele Lisi nasce ad Alatri il 24 Marzo 1986.

Studia recitazione presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico dove si diploma nel 2012 con lo spettacolo *Napoli Millionaria* diretto da Arturo Cirillo; sempre in ambito accademico partecipa alla rassegna *Face à face* con *Noi Gli Eroi* di Jean-Luc La Garce con la regia di Valentino Villa. Studia con il M° Luca Ronconi presso il "Centro Teatrale Santa Cristina" nel 2012 (studio su *Questa sera si recita a soggetto* di Luigi Pirandello) e nel 2013 (studio su *Il cuore infranto* di John Ford).

Sempre nel 2013 prende parte allo spettacolo *Romeo e Giulietta* diretto da Giuseppe Marini e nel 2014 a *L'obelisco* scritto e diretto da Luca de Bei.

Nel 2015 partecipa allo spettacolo *L'Esposizione Universale* di L. Squarzina diretto da Piero Maccarinelli.

E' uno degli interpreti di *Ragazzi di Vita* diretto da Massimo Popolizio nel 2016 e nel 2017 dello spettacolo *La Prigione, The Brig* con la regia di Raffaele Esposito.

Paolo Minnielli nasce a Roma il 26 maggio 1992. Dopo la maturità classica, frequenta l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". Si forma con personalità di spicco del panorama teatrale e non solo, tra i quali Lorenzo Salvetti, Mario Ferrero, Massimo Popolizio, Theodoros Terzopoulos, Luca Ronconi, Bruce Myers, Antonio Latella, Francesca Archibugi, Gabor Zsambeki. Ancora in accademia, nel 2012, debutta al Piccolo Teatro di Milano, con lo spettacolo *In cerca d'autore* per la regia di Luca Ronconi.

Si diploma nel 2014 con lo spettacolo *Faust diesis* per la regia di Antonio Latella e inizia a lavorare in diverse produzioni tra cui *Ragazzi di vita* di Pier Paolo Pasolini, per la regia di Massimo Popolizio, prodotto dal Teatro di Roma, *Una giornata particolare* di Ettore Scola per la regia di Nora Venturini, al fianco di Giulio Scarpati e Valeria Solarino, *L'istruttoria* di Peter Weiss per la regia di

Roberto Marafante. Dal 2019 fa parte della compagnia stabile di Emilia Romagna Teatro, prendendo parte a numerosi progetti e iniziative nell'ambito della stagione 2019/2020.

La mostra **Beata Solitudo** è stata inserita in [ART CITY Segnala 2020](#), il programma di mostre, eventi e iniziative speciali promosso dal **Comune di Bologna** in collaborazione con **BolognaFiere** in occasione di **Arte Fiera**, con la direzione artistica di **Lorenzo Balbi** e il coordinamento dell'**Istituzione Bologna Musei**.

Organizzazione



FONDAZIONE
DI VIGNOLA

con la collaborazione di [ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione](#)



Ora più rada ora più densa
Architetture dell'immaginario
a cura di Lucia Biolchini

Alessandro Moreschini - Beata Solitudo

14 dicembre 2019 - 2 febbraio 2020

Aperto dal martedì alla domenica 9.00-13 / 15.30 - 18.00

Chiuso il Lunedì

Rocca di Vignola, Piazza dei Contrari, 4, Vignola (Modena)

tel. 059.775246

www.roccadivignola.it

www.fondazionedivignola.it



In collaborazione con

Wunderkammer associazione culturale

www.dislocata.it
