

Brain Machine. La nuova macchina artistica italiana

Comunicato stampa

Il giorno 25 Luglio 1998, presso la **Gradska Galerija Collegium Artisticum di Sarajevo**, si terrà l'inaugurazione della mostra "**BRAIN MACHINE - La nuova macchina artistica italiana**" a cura di Carlotta D'Addato e Fabiola Naldi. La particolarità di questo evento è data dalla possibilità di presentare un gruppo di artisti italiani promettenti, accomunati da un criterio di tipo generazionale e stilistico, alla città di Sarajevo. Ciò che caratterizzerà questo evento sarà la **DONAZIONE** delle opere presenti in mostra al **Collegium Artisticum** contribuendo all'ampliamento della sua collezione permanente ed a creare una collaborazione umana e professionale tra gli artisti italiani e locali.

Gli artisti che parteciperanno alla mostra e che faranno generosamente dono delle loro opere alla città sono: *Claudio Adami, Karin Andersen, Piero Barducci, Paola Bitelli, Davide Bramante, Flavio Favelli, Nicola Guerraz, **Alessandro Moreschini**, Andrea Morini, Oskar, Daniele Pario Perra, Alessandro Rivola e Sam 1*. La concreta ed effettiva realizzazione dell'intero evento sarà possibile grazie alla disponibilità ed ausilio logistico del Contingente dell'Esercito Italiano inquadrato nella Forza di Stabilizzazione della Nato in Bosnia-Erzegovina che ha seguito il progetto sin dalla sua fase iniziale e vi ha dato l'indispensabile e prezioso appoggio.

Fabiola Naldi e Carlotta D'addato

Brain Machine
La nuova macchina artistica italiana

Gradska Galerija Collegium Artisticum, Sarajevo, Bosnia-Erzegovina

Inaugurazione: 25 luglio 1998

Collezione permanente