

Iceberg 1996

Fin dagli anni '80 il Comune di Bologna ha investito in un'attività di sostegno e promozione dei giovani artisti del nostro territorio. In un primo momento assumendo il ruolo di coordinatore del comitato italiano della **Biennale giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo**, successivamente, attraverso l'attività dell'ufficio promozione giovani artisti, operativo presso il settore cultura dal '93, organizzando concorsi allo scopo di censire le realtà artistiche giovanili e di offrire opportunità ai giovani segnalati, anche in termini di avvicinamento al mercato. Il principale strumento di selezione dell'ufficio è il concorso **ICEBERG** che si avvale di 17 commissioni di esperti che offrono la loro competenza, a titolo gratuito. Le discipline spaziano dalle arti plastiche al teatro, dalla grafica al video e alla musica. Ai vincitori e ai segnalati di tale concorso, che ha scadenza biennale, viene data l'opportunità di partecipare alle manifestazioni locali, nazionali ed internazionali che l'ufficio organizza in collaborazione con le altre città gemellate, ma anche con gallerie, associazioni ed istituti italo-stranieri di Bologna.

Dei 450 partecipanti, i vincitori di questa edizione sono stati 19, i segnalati 46; è a loro che verrà data la possibilità di partecipare ad iniziative di rilievo internazionale come la "**BIENNALE GIOVANI**", "**GERMINATIONS**", "**LES CAHIERS DU TRIANGLE**". Iceberg, dunque, che quest'anno è giunto alla sua terza edizione, si propone come momento di partenza del sistema creativo bolognese, e sarà l'occasione per fare conoscere alla critica, non soltanto locale, i migliori talenti cittadini.

Anche questa manifestazione costituisce una tappa di avvicinamento - significativa - a **Bologna città europea della cultura del 2000***.

Roberto Grandi

*Brano tratto da *ICEBERG 1996, GIOVANI ARTISTI A BOLOGNA*, Comune di Bologna, 1996, p.3.