

COMUNICATO STAMPA

Alessandro Moreschini e T-yong Chung c/o Ashram Joytinat (An)

RESIDENZA D'ARTISTA: "ITALIA-ORIENTE" 4° edizione,

agosto/settembre 2015

a cura di Fulvio Chimento

"**Italia-Oriente**" è una residenza d'artista che si svolge ogni anno tra Agosto e Settembre presso l'**Ashram Joytinat** di Corinaldo (AN). L'Ashram ("via delle difficoltà", in sanscrito) è una "comunità aperta" che vive basandosi sull'autosostentamento e seguendo i principi del maestro indiano Swami Joythimayananda (*Vaidya* "sapiente ayurvedico" e *Achrya*, "maestro di Yoga"), tra i primi maestri indiani a giungere in Italia nei primi anni '80.

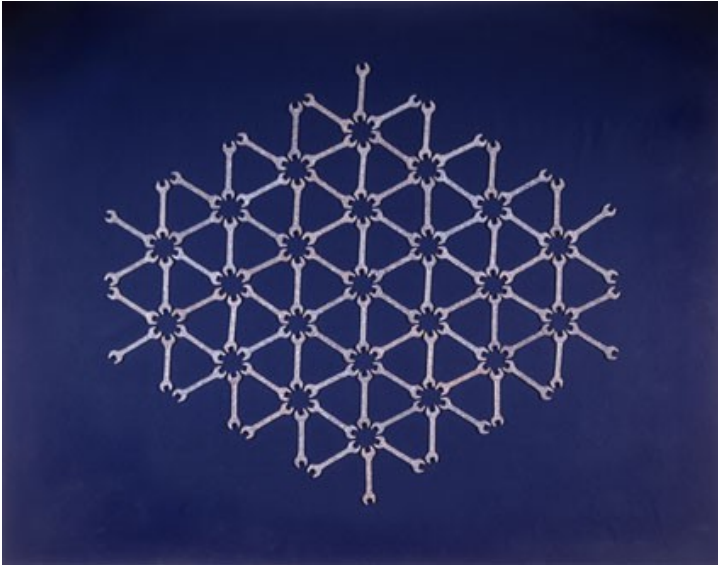
L'ideatore di questa residenza è **Fulvio Chimento** (Roma, 1979): le opere, ispirate ai cinque elementi della filosofia vedica e rigorosamente realizzate con materiali reperiti in loco, nascono dal confronto diretto con Swamiji Joythimayananda. In questo modo gli artisti danno vita a una commistione linguistica, che scaturisce dall'accostamento di approcci culturali e gnoseologici diversi; lo scopo della residenza, infatti, è creare un ponte tra Oriente e Occidente, mondi da considerare metaforicamente come due polmoni in grado di comunicare e di respirare all'unisono.

Alessandro Moreschini e T-yong Chung interverranno artisticamente relazionandosi con lo spazio di una **CASA IN TERRA CRUDA** costruita nell'Ashram Joytinat nel 2014 in collaborazione con **House Alive! Natural - building and design** associazione americana (Oregon) che si occupa di bioedilizia. Questa costruzione è la prima ad essere stata edificata in Italia da *House Alive!* e per la prima volta, grazie a Moreschini e Chung, si verifica nel nostro paese un intervento artistico che coinvolge una siffatta tipologia abitativa, aprendo la strada (chissà...?!), un domani, anche alla costruzione di eco-musei e di eco-gallerie.

L'**Ashram Joytinat** è un'isola di pace e di cultura, che nelle scorse edizioni dell'evento ha accolto artisti come **Umberto Chiodi, Valerio Giaccone, Jean-Baptiste Maitre, Jacopo Mandich, Noa Pane** e **Chiara Pergola**.

Le opere di Alessandro Moreschini e T-yong Chung verranno mostrate al pubblico il 6 settembre alle ore 17. In occasione dell'inaugurazione la comunità (come in un rito sacro), dopo aver seguito dal vivo la genesi dei lavori, si stringe in cerchio intorno agli artisti e li ringrazia per il prezioso dono che si appresta a ricevere (le opere rimangono esposte presso l'Ashram Joytinat in modo permanente). Qui l'artista sembra ritrovare la propria identità sociale e, mentre cadono le sovrastrutture del "sistema arte", la creatività torna a svolgere una funzione "mistica" e "plurale".

La residenza fa parte del **Festival *Dolce India* (4-5-6 settembre 2015)**, che ogni anno ospita artisti, scrittori e personaggi della società civile; nell'edizione 2015 gli ospiti d'onore sono **FRANCO BERRINO**, medico, patologo, epidemiologo, direttore del Dipartimento di Medicina Preventiva dell'Istituto Nazionale dei Tumori di Milano, e **GIANLUCA MAGI**, direttore scientifico, insieme a **FRANCO BATTIATO**, della Scuola Superiore di Filosofia Orientale e Comparativa a Rimini. Gianluca Magi, inoltre, è autore di libri di successo come *Il gioco dell'eroe* e *I 36 stratagemmi*.



Alessandro Moreschini (Castel S. Pietro Terme, BO, 1966) vive e lavora a Bologna. Laureato in Storia dell'Arte presso l'Università degli Studi di Bologna, tra i progetti a cui prende parte si segnalano: *In Itinere* (2014) CRDAV/MACRO, Roma; *When (Italian) Responsibilities Become Form* (2012), Galleria OltreDimore, Bologna; */Seconds issue 07 sci-fi, utopia* (2007), Redux Projects, Londra; *Sharjah International Biennial 6th* (2003), Sharjah (EAU); *Officina Italia* (1997), GAM Bologna; *Lab. 1.2-T.I.N.A. (There is no alternative)*, (1997), ViaFarini, Milano.



T-yong Chung (Tae-gu, Corea del Sud, 1977) vive e lavora a Milano. Si laurea in Scultura Ambientale presso l'Università degli Studi di Seul, frequenta l'Accademia di Brera a Milano e partecipa a numerose residenze e workshop: Museo Carlo Zauli di Faenza, Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia. Il suo lavoro è stato recentemente esposto alla Galleria SEE-studio di Parigi, Space BAR di Tae-gu (Corea del Sud), al Museo d'arte contemporanea di Lissone, al Nuovo Spazio Espositivo di Casso nell'ambito della rassegna Dolomiti Contemporanee, alla Fondazione Spinola Banna di Torino, alla Galleria Civica d'Arte Contemporanea di Trento.

Residenza d'Artista "Italia-Oriente" è un progetto ideato da Fulvio Chimento

FESTIVAL DOLCE INDIA 4/5/6 SETTEMBRE 2015
 presso ASHRAM JOYTINAT - via Ripa 24, 60013 Corinaldo (An)
 inaugurazione delle opere 06/09/2015 ore 17

Con il sostegno di:

Regione Marche, Yoga Journal Italia, La Terra e il Cielo, Aam Terra Nuova Edizioni

Ufficio stampa: Antonella Malaguti: 3404700468; antonella.malaguti@gmail.com

Curatore: Fulvio Chimento: fulviochimento@gmail.com