

ROMA

Fino all'8 aprile, alla Libreria Equilibri *Ded'A, C'est la vie*. Le creazioni di Chiara Boz. dedaedizioni.it

MILANO

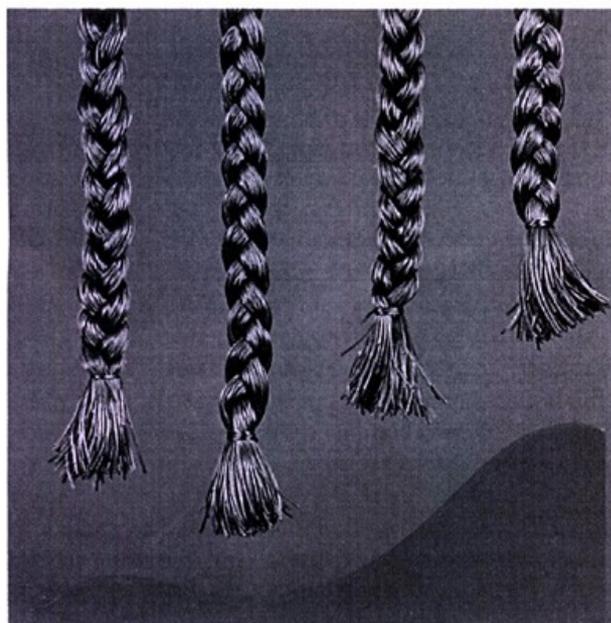
Dal 4 aprile al 12 maggio, al Teatro Leonardo da Vinci, *Quelli di Grock* in La trilogia della villeggiatura. teatroleonardo.it

VICENZA

Fino al 7 giugno, in diversi luoghi d'arte della città, Dire Poesia 2013. comune.vicenza.it

ROMA

Dal 2 al 18 aprile, al Teatro Olimpico, *Lillo & Greg* in Chi erano i Jolly Rockers? teatrolimpico.it



Confronti

MIART

Rho (Mi), Fiera Milano City, Padiglione 3, dal 5 al 7 aprile

SE C'È UN FILO CONDUTTORE che attraversa le sezioni della diciottesima Fiera d'arte moderna e contemporanea, è certamente quello del confronto fra generazioni di artisti. Declinato in *Established* che vuole riflettere, attraverso il lavoro di 93 gallerie internazionali, sulla continuità tra passato e presente, dal Novecento agli anni Ottanta; *Emergent*, dedicato a venti giovani gallerie d'avanguardia; *THENnow* che affianca nove coppie di artisti, noti ed emergenti, esponenti dell'arte moderna e di quella contemporanea. Poi c'è la novità di *Object*, la sezione dedicata a quelle realtà che promuovono e si occupano di oggetti di design realizzati in edizione limitata e concepiti come opere d'arte. E *Miartalks*, con il suo calendario di conferenze, conversazioni e interviste dove, naturalmente, si parla d'arte. Se tutto questo succede negli spazi di Rho Fiera, a Milano l'arte diventa protagonista di un piccolo festival dal vivo, *Liberi Tutti*, al Teatro Arsenale, con un programma di serate (performance, concerti, cabaret, avanspettacolo, teatro di ricerca), curato dalla Fondazione Trussardi. Sopra, *Four Braids (Blue)* di Elad Lassry. [Info: miart.it](http://miart.it)

D'antan

RÉCLAME

Gorizia, Fondazione Cassa di Risparmio, fino al 29 settembre



Incentrata sulla produzione del famoso stabilimento litografico Passero-Chiesa di Udine, questa curiosa mostra fa rivivere atmosfere e tendenze del periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento - dal Liberty ai linguaggi visivi che gli hanno fatto seguito - filtrandole attraverso l'immagine pubblicitaria. Divisa in nove sezioni - come *La donna*, *La moda*, *Il circo*, *L'arte della persuasione* e *L'estetica delle merci* - l'esposizione raccoglie manifesti e tabelle pubblicitarie, bozzetti, tavole illustrate e, naturalmente, le pietre litografiche. Da non perdere, in particolare, la sezione dedicata all'*Arte di latta* che riunisce réclame impresse a colori su latta sbalzata. [Info: fondazionecarigo.it](http://fondazionecarigo.it)

Fumettistico

ROMICS

Roma, Nuova Fiera, dal 4 al 7 aprile

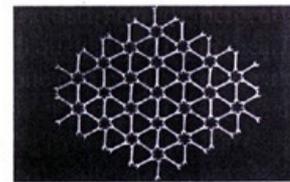


Quattro giorni dedicati a fumetto, animazione e games di ogni genere. Ospite d'onore, Superman (sopra), il primo supereroe "made in Usa", celebrato con una grande mostra e diversi eventi. E poi, lezioni di fumetto d'animazione, incontri con autori ed esperti, presentazione del *Romics Tv Talent Show* e grande festa con gli *Zombie*. [Info: romics.it](http://romics.it)

Impensabile

//:(TT)+U=THINK THE UNTHINKABLE

Bologna, Galleria OltreDimore, fino al 25 maggio



Prima di tutto il titolo: un'astrusa formula matematica il cui significato è *Pensare l'impensabile*. Su questo tema, e con l'idea di ironizzare sul prevalere del sapere scientifico-matematico rispetto a quello umanistico, hanno lavorato sette artisti italiani, usando diverse forme espressive. Sopra, *Ora et Labora* di Alessandro Moreschini. [Info: oltredimore.it](http://oltredimore.it)