

# VERSO ARTE FIERA

**ANTEPRIMA SOLO A INVITI**  
 PREVIEW A INVITI DOMANI DA MEZZOGIORNO  
 ALLE 20. PER IL PUBBLICO APERTURA  
 DA VENERDÌ A LUNEDÌ. BIGLIETTO: EURO 20



## VERNICI

### Nobile Caravaggio

Tra gli eventi off anche la mostra 'Ombre caravaggesche', sculture di Ettore greco e fotografie di Ronald Martinez, da Maurizio Nobile in via Santo Stefano 19/a. Inaugurazione alle 18. Fino al 9 febbraio

### Vibrazioni al Duse

Nei giorni di Arte Fiera, il bar del teatro Duse diventa Vibrazioni Café, arredato con le creazioni di Vibrazioni Art-Design. Apertura oggi dalle 18,30 alle 22, venerdì 20-23, sabato 20-24, domenica 15-19

**LA TESTIMONIANZA DA VENERDÌ COLLETTIVA PROPOSTA DALLA GALLERIA A 'SETUP'**

## Quando l'energia delle opere sfida ogni limite 'OltreDimore' mette in gioco la creatività

**TERRITORIO** instabile quello dell'arte contemporanea. Luogo di passaggio dove le esperienze creative sono il risultato di successive sedimentazioni, di stratificazioni culturali che superano il tempo e le geografie. Un continuo flusso che la galleria bolognese OltreDimore percorre (ad iniziare dalla scelta del nome), con i dialoghi tra artisti con i quali è presente alla prima edizione di *SetUp*, la fiera 'collaterale' che si svolge da venerdì a domenica al piano superiore dell'Autostazione. Una esposizione collettiva al centro della quale verrà presentato il lavoro del giovane iraniano Maziar Mokhtari. Intorno, la sperimentazione sui linguaggi inviterà il visitatore a essere partecipe di un viaggio ai confini, dove ogni opera in mostra è un invito a superare un limite. Come nelle fotografie di Hassan Hajjaj, che ritrae gli sguardi enigmatici delle donne islamiche, che solo attraverso gli occhi comunicano con il mondo, avvolgendo il capo in veli impenetrabili ma griffatissimi, da Nike A Louis Vuit-



Un'opera di Hassan Hajjaj. Nel tondo, 'Palimpsest' di Maziar Mokhtari

ton. O nei disegni della serie 'Global Sister' di Ivana Spinelli, che documentano gli stati d'animo di donne kamikaze che sembrano interrogarsi sul significato di una scelta così irreversibile.

**CI SONO** poi i limiti ideali, quelli che vengono superati dai conflitti culturali che dividono i popoli, in nome di diversi credo religiosi. A una ricomposizione possibile si è ispirato Alessandro Moreschini in

menta l'utilizzo di un liquido messo a punto insieme a un chimico che sovverte le basi stesse della natura umana, facendo di un uomo un 'post uomo'. Tutte opere che cercano, con l'energia vitale dell'arte, di andare 'oltre' un muro. E non a caso proprio i muri sono l'oggetto dell'indagine dell'iraniano Maziar Mokhtari, che presenterà 'Palimpsest', una riflessione sulla censura nel suo paese.

**SABATO**, in occasione della Notte Bianca, nella sede della Galleria OltreDimore (piazza San Giovanni in Monte 7, ore 18), verrà inaugurata la mostra, 'Nonostante tutto', con cinque giovani artiste italiane che raccontano come il dono, la generosità, il proprio offrirsi al mondo siano l'unica possibile maniera per opporsi al degrado che avanza. Un punto di vista femminile, fatto di grazia e di ostinazione, che verrà rappresentato, oltre che con i lavori di Maria Crispal, Silvia Giambone, Chiara Mu, Francesca Romana Pinzari e Francesca Pizzo, con una serie di performances ideate appositamente per il luogo.

Pierfrancesco Pacoda

## IN SEDE

**Sabato la mostra 'Nonostante tutto' raccoglie il punto di vista di cinque giovani autrici**

'Quo Vadis', dove campeggia una croce che fa da supporto a una decorazione ricca di riferimenti ai simboli delle religioni orientali. Ancora più in là si spinge Alessandro Brighetti che in 'Narchitetture' speri-