

# **LEGAMI FRAGILI**

*a cura di Raffaele Quattrone e Mattia Andres Lombardo*

20 aprile – 11 maggio 2024

Sabato 20 aprile inaugura presso Studio DFB la mostra Legami fragili a cura di Raffaele Quattrone e Mattia Andres Lombardo che ha coinvolto Rosalia Banet, Zeno Bertozzi, Davide Bramante, Roberta Cavallari, Pierpaolo Curti, Alberto Di Fabio, Armida Gandini, Alberto Gianfreda, Alessandro Moreschini, Sabrina Muzi.

Una delle condizioni fondamentali della società sono le relazioni tra gli individui che la compongono. La società nasce proprio perché gli uomini si mettono insieme, rinunciando a un po' della loro libertà, perché insieme sono più forti, dove non arriva uno arriva l'altro, dove non può uno può l'altro. Queste relazioni sono sempre state considerate "solide" cioè fondanti, se non sono forti la società si sgretola e torniamo alla situazione di partenza. Zygmunt Bauman è stato il teorizzatore di questo sgretolamento da lui definito "scioglimento". Ai legami solidi di un tempo si contrappongono oggi dei legami liquidi che il sociologo definisce "zattere di carta assorbente" per far capire subito la loro precarietà. Se fossimo un naufrago ci esporremmo alle intemperie con una zattera fatta di carta assorbente? Di conseguenza l'uomo contemporaneo non crede più nella costruzione di legami che nascono già instabili e fugaci ecco perché si lascia guidare da un individualismo sfrenato che lo fa lottare per la difesa di se stesso, del proprio sé.

Queste sono le considerazioni che stanno alla base di questo progetto che non nasce da un interesse del curatore o di una galleria, quanto piuttosto dalla relazione tra il curatore, gli artisti e gli spazi che di volta in volta ospiteranno il progetto che così cambierà forma adattandosi ad ogni specifico contesto senza però modificarne la sostanza, cioè la forza delle relazioni umane, la forza di creare comunità e spazi di condivisione.

È stata inoltre creata una partnership con CONNEXION, Festival Diffuso di Arte Contemporanea curato da Livia Savorelli già direttrice di ESPOARTE. A seguito di questa partnership sono stati selezionati due artisti provenienti proprio dalla seconda edizione di questo Festival: Armina Gandini (dalla mostra Dialoghi intorno alla libertà curata da Livia Savorelli al Museo Sandro Pertini e Renata Cuneo di Savona) e Alberto Gianfreda (dalla mostra Frammenti. Atti di conservazione per un futuro di libertà curata da Livia Savorelli e Matteo Galbiati al Civico Museo Archeologico di Savona).

Il progetto ha inaugurato la sua prima tappa a Bologna presso Galleria Studio Cenacchi il 3 aprile per poi inaugurare in forme ogni volta diverse il 12 maggio a Lodi presso Spazio 21, e poi Ala (Studio Roberta Cavallari – Palazzo Gresti Filippi), Palazzolo Acreide, Siracusa (Casa Bramante – San Sebastiano Contemporary).

*Raffaele Quattrone*

**Studio DFB**

Via Raimondo Montecuccoli 28  
infostudiodfb@gmail.com