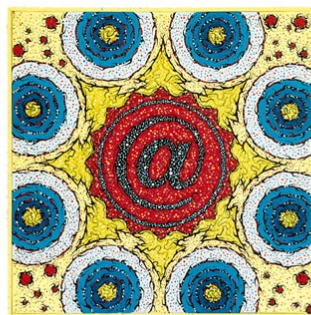
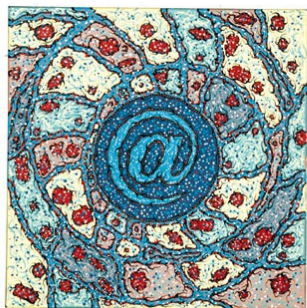




DIVINITÀ
tempera acrilica su tela
12 tele 30 x 30 cm cad
170 x170 cm
1995



MILLENOVECENTONOVANTASEI (e-mail)
tempera acrilica su tela
5 tele 30 x 30 cm cad + 4 tele 40 x 40 cm cad
150 x 150 cm
1996



SENZA TITOLO
tempera acrilica su tela, legno e gesso

veduta dalla mostra
Zone c/o Galleria Graffio, Bologna
a cura di Roberto Daolio
1997

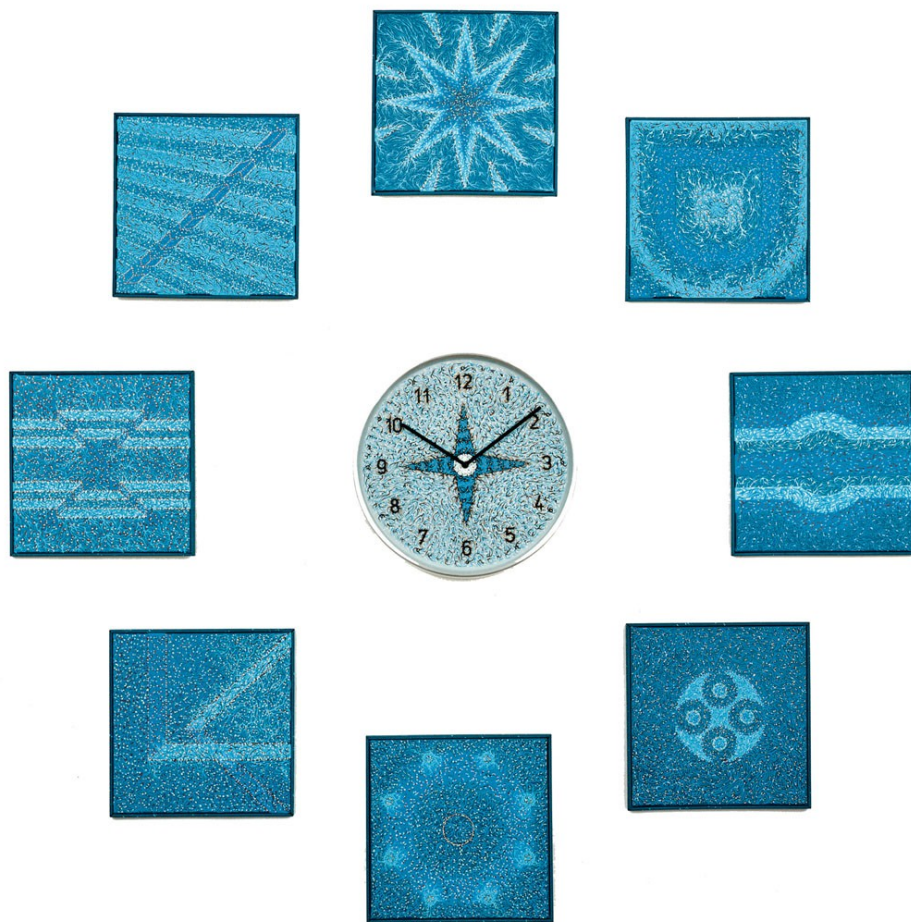


SENZA TITOLO

tempera acrilica su tela, legno e gesso
dimensioni variabili

veduta dalla mostra Officina Italia, Galleria d'Arte Moderna di Bologna
e altre sedi, a cura di Renato Barilli, 1997





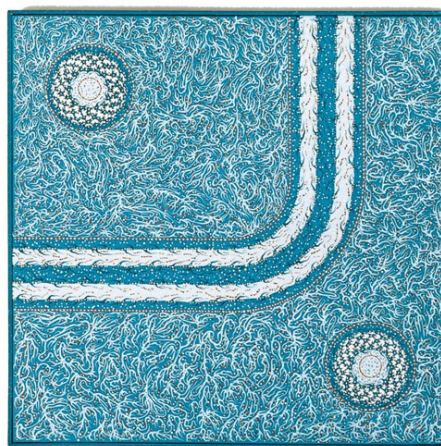
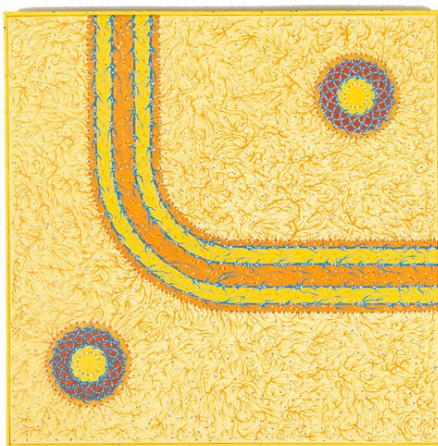
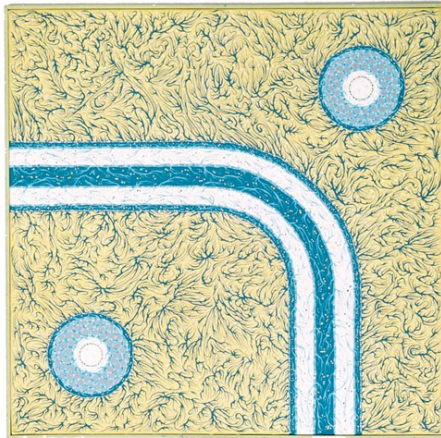
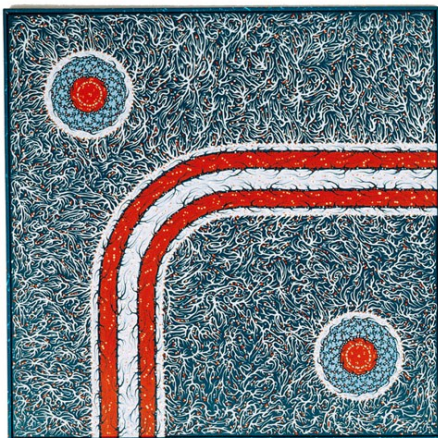
SENZA TITOLO

tempera acrilica su tela e metallo

8 tele 30 x 30 cm cad + 1 orologio Ø 37,5 cm

160 x 160 cm

1998



SENZA TITOLO
tempera acrilica su tela
4 tele 60 x 60 cm cad
125 x 125 cm
1998

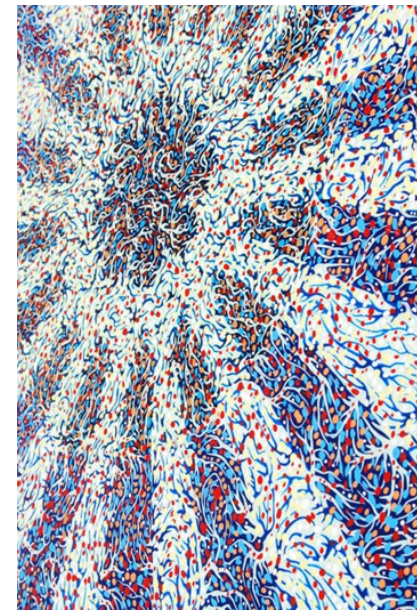


INTERNI

tempera acrilica su legno e stoffa

dimensioni variabili / sedia 100 x 45 x 40 cm / tavolo 75 x 70 x 37 cm / comodino 65 x 45 x 25 cm

1999

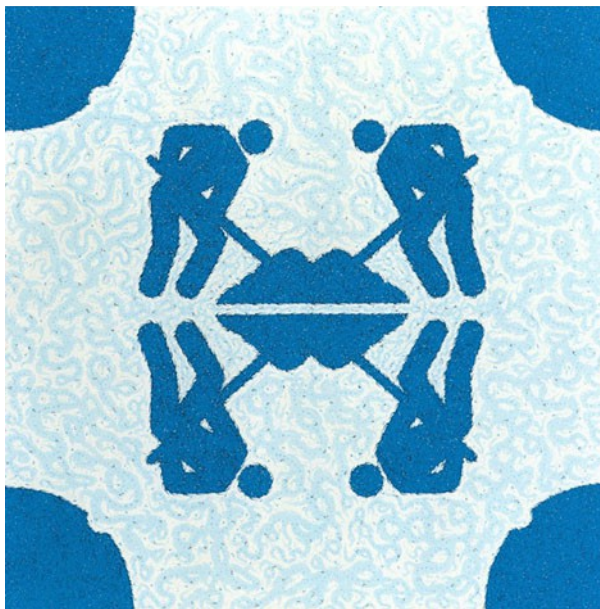
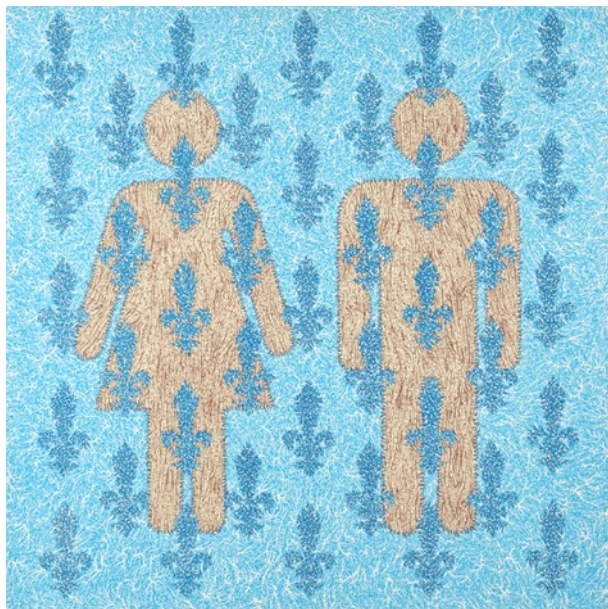


INTERNI, 1999
dettagli



VISIONI STRADALI
tempera acrilica su tela
9 tele Ø 50 cm cad
170 x 170 cm
2000

Collezione M.I.A.A.O.
Museo Internazionale delle Arti Applicate Oggi,
San Filippo Neri, Torino



da sinistra in alto:

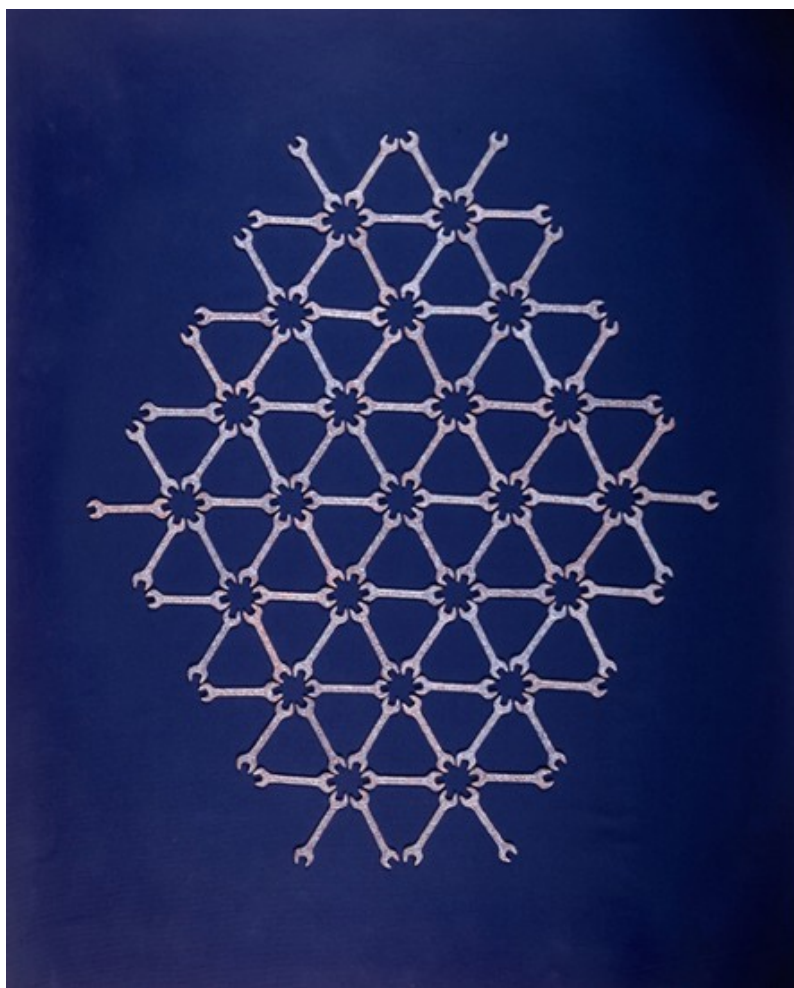
TOILETTE, 2000
 UOMINI AL LAVORO, 2000
 SCUOLA, 2000
 PISCINA, 2000
 SCALA DI EMERGENZA, 2004

tempera acrilica su tela
 100 x 100 cm

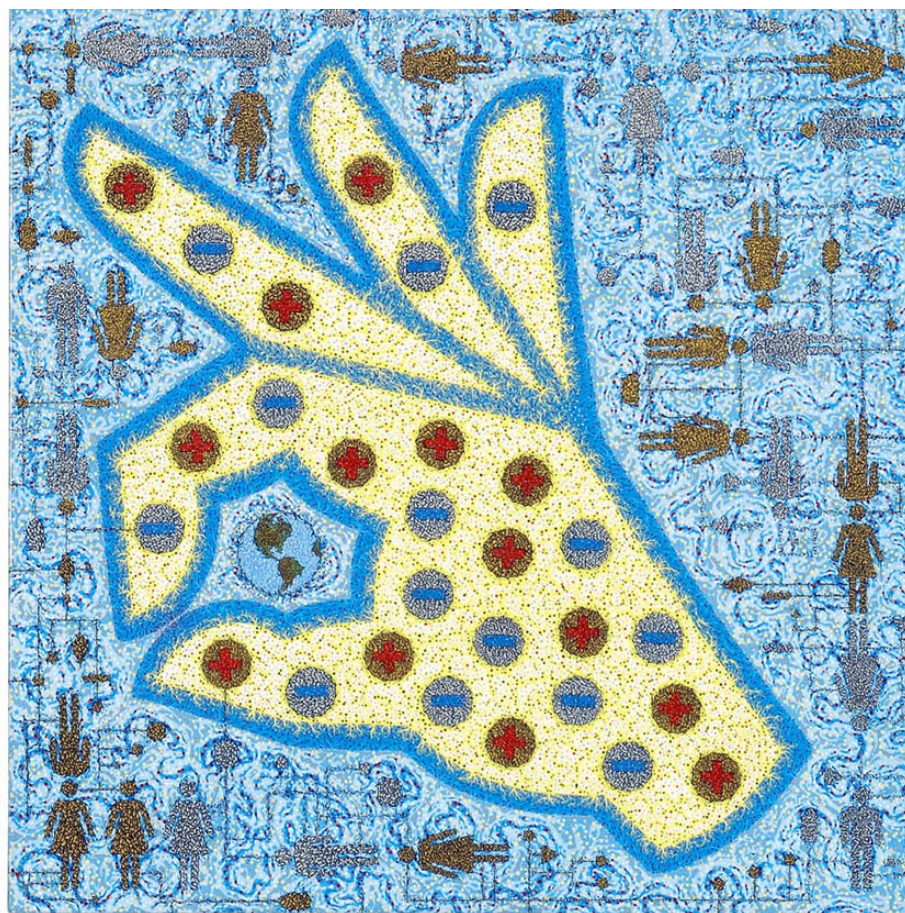


PNEUMA
tempera acrilica su metallo e gomma
pneumatico tipo DUNLOP SP6-175/70 R 13 - 19 x 56 Ø cm
2003

Collezione Fondazione San Patrignano
PART Palazzi dell'Arte, Rimini



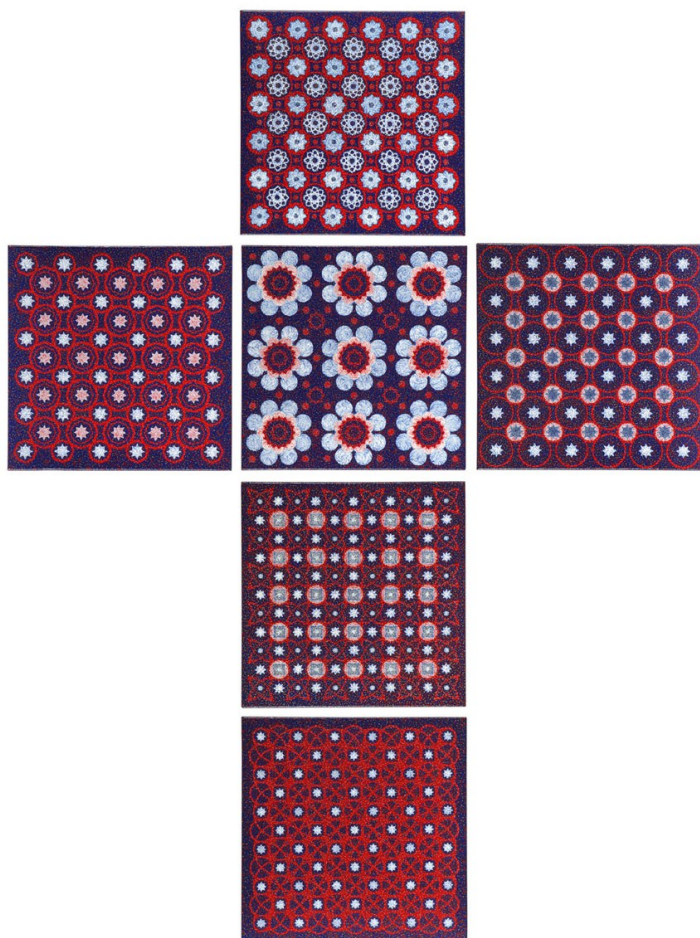
ORA ET LABORA
tempera acrilica su metallo
198 x 154 X 5 cm + 86 chiavi inglesi 16 x 3 x 0,4 cm cad
2004



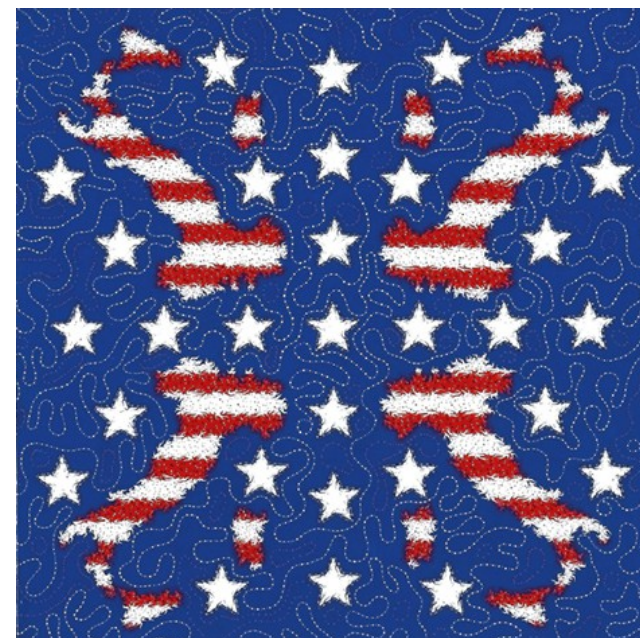
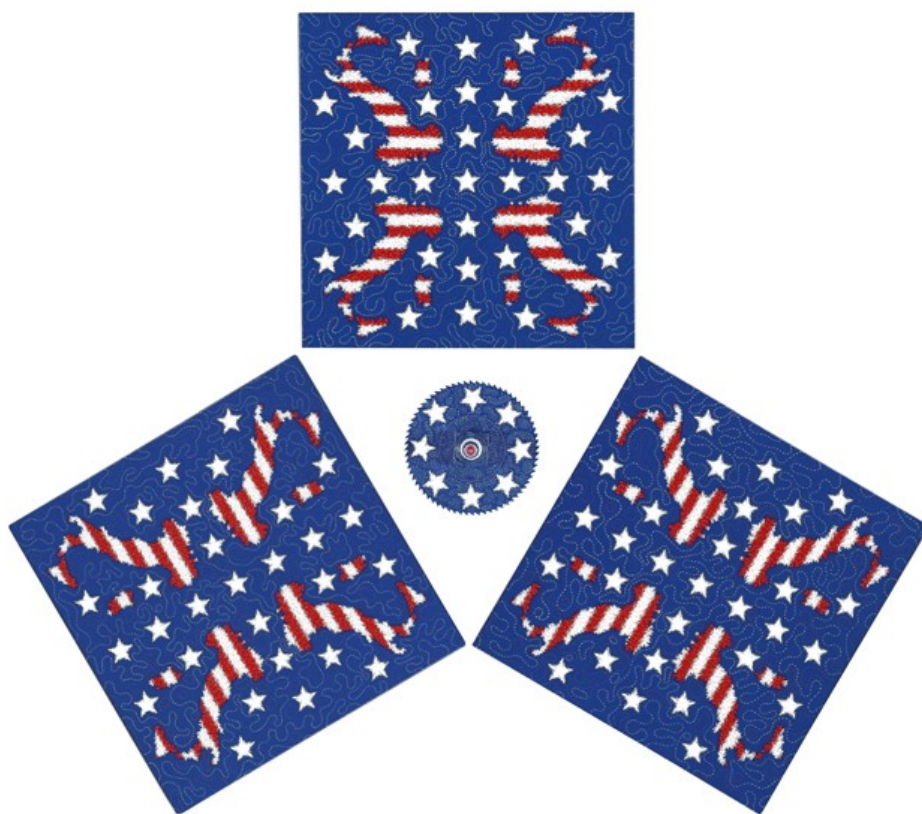
ORIENTE E OCCIDENTE
tempera acrilica su tela / dittico
2 tele 80 x 80 cm cad
162 x 80 cm
2004



ARABESCO CON STELLE E STRISCE
tempera acrilica su tela
150 x 150 cm
2005



QUO VADIS?
 tempera acrilica su tela
 6 tele 60 x 60 cm cad
 250 x 185 cm
 2005



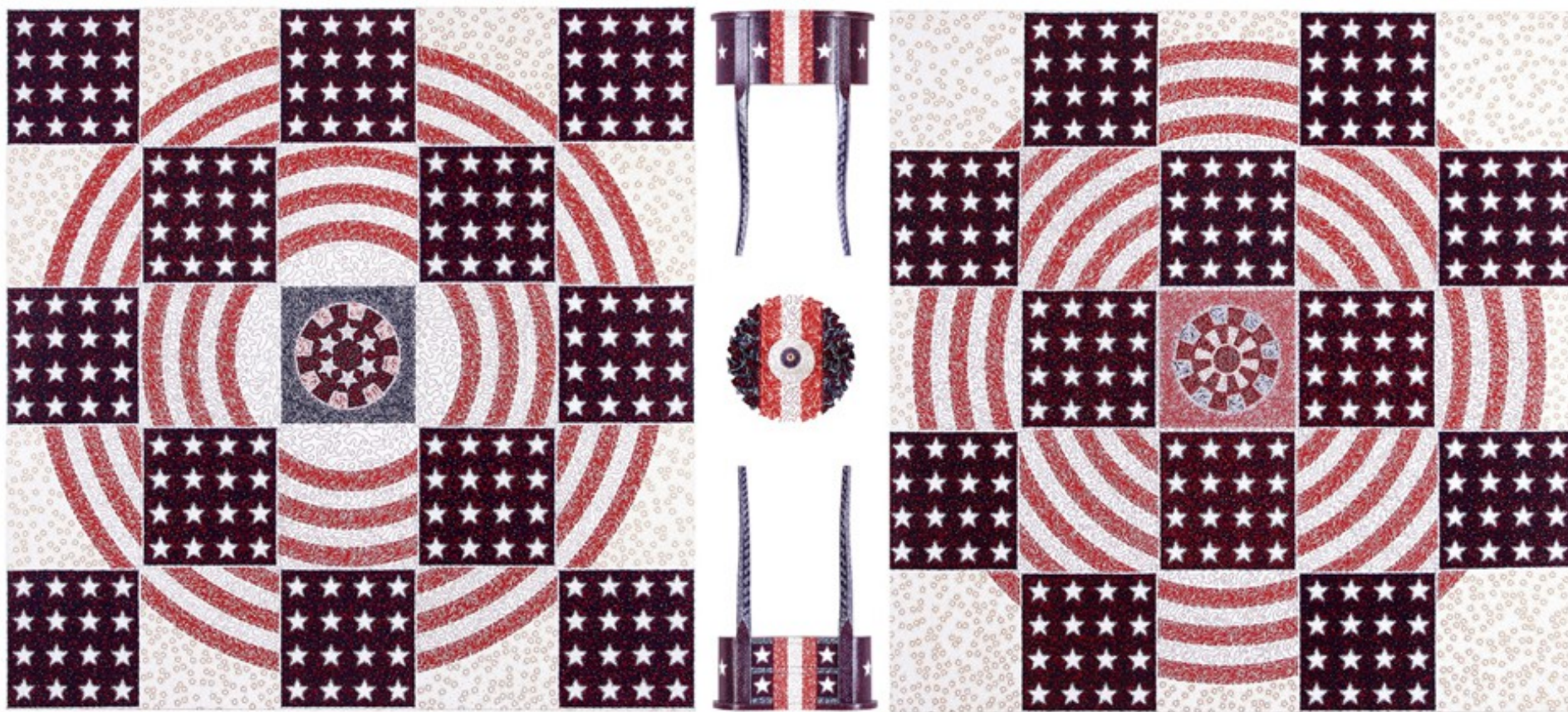
POLVERE DI STELLE

tempera acrilica su tela, legno e metallo

3 tele 60 x 60 x 5 cm cad + 1 oggetto Ø 25 x 16 cm

150 x 150 cm

2006



DOPPIO GIOCO AL BERSAGLIO

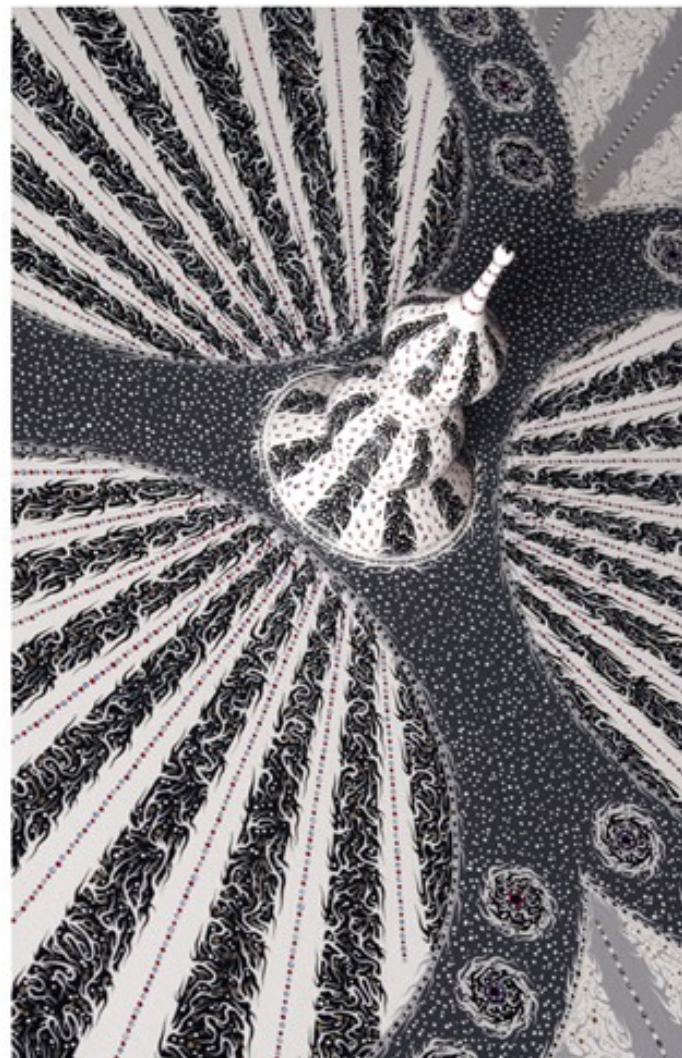
tempera acrilica su tela, legno e metallo

n. 2 tele di 150 x 150 x 5 cm cad. + n. 3 oggetti

(46 x 65,5 x 14,5cm – 46 x 65,5 x 12cm - Ø24 x 12,5cm)

350 x 150 cm

2007



FLUSSO VITALE
 tempera acrilica su tela e legno
 100 x 100 x 2 cm + n. 1 elemento in legno di 15 x 8 x 8 cm
 100 x 100 x 17 cm
 2008

Collezione Fondazione Carisbo, Genus Bononiae Musei nella città di Bologna



CRESCITA e SVILUPPO INSOSTENIBILI

tempera acrilica su tela e legno

n. 2 tele di 100 x 150 x 4,5 cm + n. 12 sfere di Ø 9,2 - 7,2 - 5,2 - 4,2 cm

2013



SIZIGIA (omaggio all'editore)
tempera acrilica su ceramica
h 32 cm cad
2014

Collezione EQUIPèCO Fondazione cmm, S.Cesareo, Roma



SENZA TITOLO
tempera acrilica su gesso
42 x 34 x 20 cm
2014



AMARSI E' COSI' INUTILE
tempera acrilica su legno
32,5 x 32,5 x 12,5 cm
2014



MEDITATE AZIONI SULL'ACQUA
 tempera acrilica su pietra
 n.4 statuette 19 x 11 x 14 cm cad
 29 x 29 x 19 cm
 2015



TERRA / dittico
tempera acrilica su tela
n. 2 tele 40 x 40 x 5 cm cad
85 x 40 cm
2023



TERRA / trittico
tempera acrilica su tela
n. 3 tele 40 x 40 x 5 cm cad
130 x 40 cm
2023



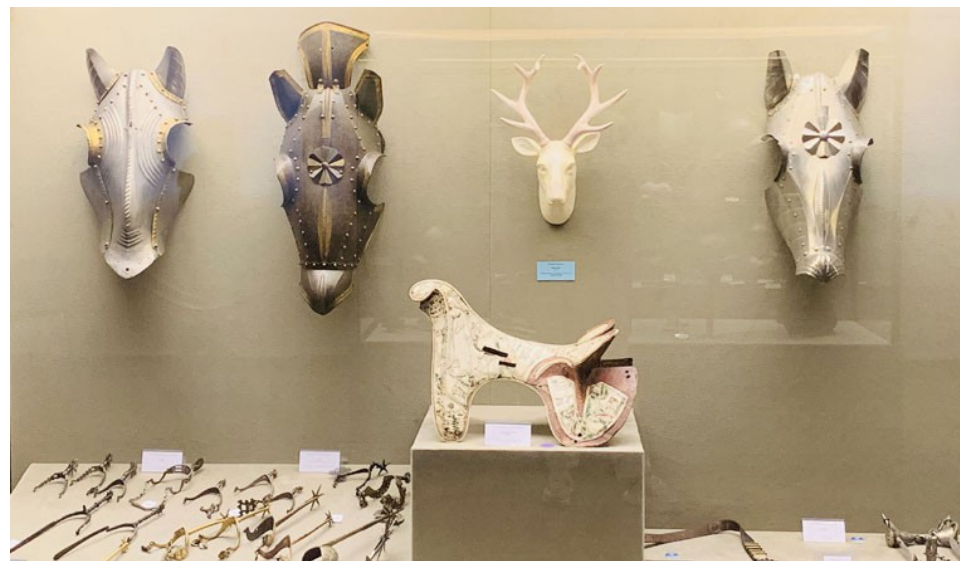
FIAMMELLE

tempera acrilica su plastica

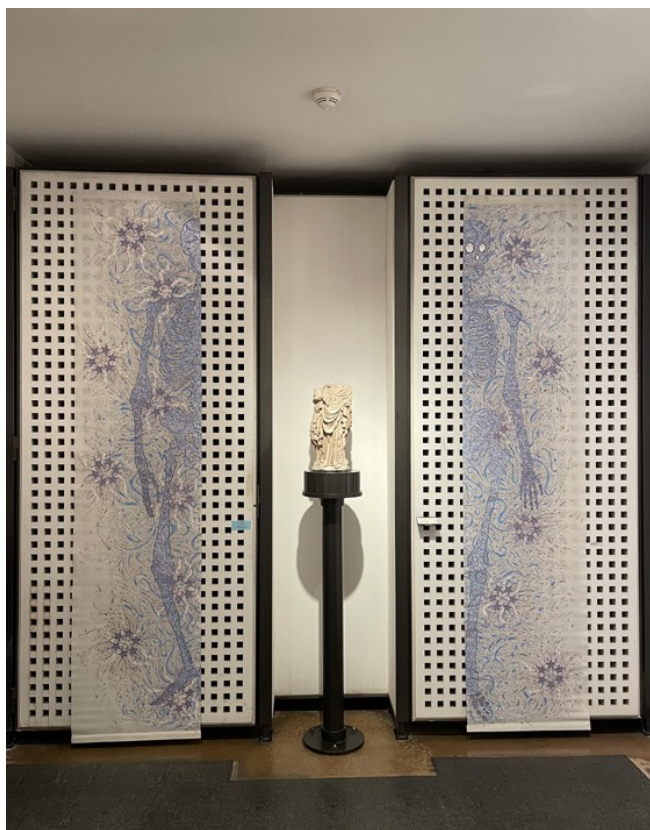
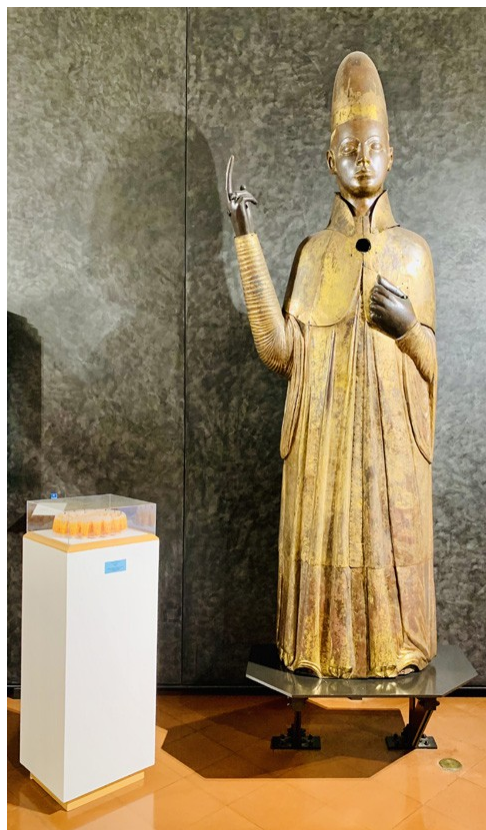
n. 50 tubetti di plastica 8 x 3,5 x 2 Ø cm cadauno

30 Ø cm

2025



Vedute da "L'ORNAMENTO NON E' PIU' UN DELITTO " Museo Civico Medievale | 17 gennaio 2026 - 22 marzo 2026
a cura di Raffaele Quattrone con un testo di Renato Barilli
mostra promossa da Comune di Bologna | Settore Musei Civici | Musei Civici d'Arte Antica | nell'ambito di ART CITY Bologna 2026



Vedute da "L'ORNAMENTO NON E' PIU' UN DELITTO " Museo Civico Medievale | 17 gennaio 2026 - 22 marzo 2026
a cura di Raffaele Quattrone con un testo di Renato Barilli
mostra promossa da Comune di Bologna | Settore Musei Civici | Musei Civici d'Arte Antica | nell'ambito di ART CITY Bologna 2026



Vedute da "L'ORNAMENTO NON E' PIU' UN DELITTO " Museo Civico Medievale | 17 gennaio 2026 - 22 marzo 2026
a cura di Raffaele Quattrone con un testo di Renato Barilli
mostra promossa da Comune di Bologna | Settore Musei Civici | Musei Civici d'Arte Antica | nell'ambito di ART CITY Bologna 2026